

Основная образовательная программа дошкольного образования
МДОУ «Детский сад №3 «Колокольчик» р.п. Турки Саратовской области

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В.Н. Степаненко Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир красоту» художественной направленности.

Цель: развитие художественно - творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе эмоционального восприятия высоко качественных репродукций шедевров мировой живописи.

Задачи:

1. Развитие положительного эмоционально-осознанного отношения к художественным образам, воплощенным на полотнах великих художников.
2. Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.
3. Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей.
4. Социально-культурная адаптация детей.
5. Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей через воплощение их в процесс формирования мини-экспозиций дома и посещения экскурсий в культурно-выставочном центре «Радуга».

Принципы построения и реализации авторской программы:

- принцип научности; наука как источник системы фактов, понятий и закономерностей;
- принцип доступности; определяет степень сложности учебного материала, его объем, формы методы обучения;
- принцип систематичности; все знания усваиваются постепенно и упорядоченно в соответствии с возрастными возможностями из развития;
- принцип сознательности; личное убеждение детей в процессе активного приобретения знаний, их творческая переработка;
- принцип наглядности; усвоение знаний через непосредственные наблюдения за предметами и явлениями, путем чувствительного восприятия;
- принцип преемственности; указывает на организацию предварительной подготовки детей к приобретению новых знаний;
- принцип преемственности; учет уровня актуального развития и ориентация их на зону ближайшего развития;
- принцип личностного подхода; стимулирование развития и саморазвития каждого ребенка с опорой на сильные качества его личности;
- принцип педагогического оптимизма; вера в силы и возможности ребенка, стимулирование и активизация внутренних компенсаторных механизмов психической деятельности, гармонизация развития;
- принцип коррекционной направленности; учет имеющихся у детей отклонений в развитии при организации процесса обучения посредством использования методов, ориентированных на зону их ближайшего развития;
- принцип направленности образования на социальную адаптацию;
- принцип деятельностного подхода предполагает предметно-практическую деятельность детей;
- принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции
- принцип толерантности подразумевает терпимое отношение к детям, испытывающим определенные трудности в обучении принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.

Реализация программы позволит достичь следующих результатов:

повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста; удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях дошкольного учреждения; увеличение количества дошкольных учреждений, использующих в образовательном процессе репродукции шедевров мировой живописи.

Педагогическая диагностика планируемых результатов.

В.Н. Степаненко Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир красоту» художественной направленности
(стр. 125-130)

О.Л. Князева Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства;
- способствовать формированию эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.

Задачи:

- способствовать созданию атмосферы национального быта;
- широко использовать малые формы фольклора: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры
- развивать духовность посредством приобретения ребенком совокупности культурных ценностей.

Принципы:

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Планируемые результаты освоения Программы

Ранний возраст	Дошкольный возраст
Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.	Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные

сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

Педагогическая диагностика планируемых результатов. (Приложение 1)